



Wymagania edukacyjne w klasie 1

Ogólne zasady oceniania

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Oceny są jawne dla uczniów i rodziców/prawnych opiekunów.
3. Wszystkie prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
4. Uczeń w klasach I-III ma prawo do poprawy każdej oceny. Pracę można poprawić tylko jednorazowo i w terminie 2 tygodni od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawy w przypadku choroby ucznia lub usprawiedliwionej nieobecności w szkole związanej z chorobą. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
5. Spisywanie (ściąganie) podczas prac klasowych skutkuje oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
6. Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowane jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć 2 razy w półroczu z edukacji: polonistycznej, matematycznej, wychowania fizycznego oraz 1 raz z pozostałych edukacji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku za pomocą symbolu NP. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiadzana forma sprawdzenia umiejętności.
8. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa od dnia do 7 dni (w zależności od długości absencji).
9. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
10. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka na następujących zasadach:
 - a) w czasie dni otwartych,
 - b) podczas zebrań z rodzicami,

c) indywidualnych spotkań rodziców z nauczycielami.

Na życzenie rodzica nauczyciel udostępnia kopie pisemnych prac kontrolnych i uzasadnia ocenę. Dopuszcza się możliwość kopiowania sprawdzonych i ocenionych uczniowskich prac pisemnych w celu przekazania ich rodzicom. Prace pisemne przechowywane są do 31 sierpnia na terenie szkoły.

11. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi zawartymi w Statucie Szkoły.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu

- odpowiedzi ustne i pisemne
- czytanie
- pisanie
- liczenie (sprawność rachunkowa)
- umiejętności praktyczne (odczytywanie wskazań zegara, obliczenia pieniężne)
- recytacja wierszy
- śpiewanie piosenek
- testy
- kartkówki
- praca w grupie
- prace plastyczno – techniczne
- ćwiczenia gimnastyczne
- aktywność na zajęciach

Skala ocen

stopień celujący - 6

stopień bardzo dobry - 5

stopień dobry - 4

stopień dostateczny - 3

stopień dopuszczający - 2

stopień niedostateczny - 1

Dopuszczone są „+” i „-”.

Do ocen w stopniu może być dołączony komentarz słowny.

Stosowane są również oceny wspierające typu: BRAWO, SUPER, ŁADNIE, POĆWICZ, PRACUJ WIĘCEJ itp.

Sposoby dokumentowania osiągnięć i postępów uczniów w klasie I

Rejestrowaniu osiągnięć i postępów uczniów służą:

- zeszyty uczniów
- prace pisemne: kartkówki, sprawdziany
- karty pracy
- dziennik zajęć (oceny w dzienniku)
- prace plastyczno-techniczne w teczkach i na wystawach
- semestralna i roczna ocena opisowa

Prace pisemne, karty pracy oraz prace plastyczno-techniczne przechowywane są w teczkach przez okres roku szkolnego.

Poziom celujący (6) - Uczeń osiąga celujące wyniki w nauczaniu, jest zawsze przygotowany do zajęć, aktywny na lekcjach, chętnie wykonuje zadania dodatkowe. Jego wiedza i umiejętności w całości odpowiadają wymaganiom zawartym w podstawie programowej (lub wykraczają poza nią) na danym poziomie edukacyjnym.

Poziom bardzo dobry (5) - Uczeń osiąga bardzo dobre wyniki w nauce, jest aktywny na lekcjach i zawsze przygotowany do zajęć. Jego wiedza i umiejętności prawie w całości odpowiadają wymaganiom zawartym w podstawie programowej na danym poziomie edukacyjnym.

Poziom dobry (4) - Uczeń osiąga dobre wyniki w nauce, jednak popełnia czasem błędy.

Poziom dostateczny (3) - Uczeń osiąga dostateczne wyniki w nauce, nie zawsze jest przygotowany do lekcji. Ma braki w wiedzy i umiejętnościach.

Poziom dopuszczający (2) - Uczeń osiąga bardzo słabe wyniki w nauce, często zapomina potrzebnych przyborów i jest nieprzygotowany do lekcji. Ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach.

Poziom niedostateczny (1) - Uczeń nie opanował koniecznego minimum wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.

1. Sprawdziany pisemne

Sprawdziany pisemne przeprowadzane są po zakończeniu każdego działu, mogą być również przeprowadzane przed zakończeniem okresu lub na koniec roku szkolnego. Są one odnotowywane w dzienniku elektronicznym. Sprawdziany są zapowiadane tydzień wcześniej i może być poprzedzony lekcją powtórzeniową. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie dwóch tygodni od napisania prac przez ucznia. Sprawdziany oceniane są punktowo. Za każde z zadań przyznawana jest określona ilość punktów. W szkole obowiązują jednakowe kryteria oceniania prac pisemnych. O ocenie z pracy decyduje liczba uzyskanych punktów przeliczona na procenty.

Tabela - Skala oceniania prac klasowych, testów, sprawdzianów

% ogółu punktów	ocena
98%- 100%	celujący
90%- 97%	bardzo dobry
75%- 89%	dobry
50%- 74%	dostateczny
30%- 49%	dopuszczający
0%- 29%	niedostateczny

Ocena śródroczna i roczna

W klasie pierwszej ocena na półrocze i koniec roku szkolnego ma formę oceny opisowej.

Ocenianie bieżące przybiera formę oceny numerycznej i komentarza (pisemnego lub ustnego).

Na półrocze i koniec roku rodzice otrzymują informację o przewidywanej ocenie śródrocznej i końcoworocznej zgodnie z harmonogramem pracy w danym roku szkolnym.

Kryteria oceniania ucznia klasy pierwszej

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie słuchania				
- Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.	- Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, uroczystości, obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź; używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze.	- Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, najczęściej obdarza uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe. - Chętnie i recytuje wiersze.	- Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób i obdarzać uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania. - Poprawnie recytuje wiersze.	- Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów i wypowiedzi innych osób, z obdarzaniem uwagą dzieci i dorosłych podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. - Konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela. - Z pomocą recytuje wiersze.
Osiągnięcia w zakresie czytania				
- Czyta płynnie głośno i cicho wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem. - Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Chętnie czyta samodzielnie wybrane książki.	- Czyta płynnie głośno i cicho wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem. - Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Czyta samodzielnie wybrane książki.	- Czyta poprawnie głośno i cicho omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane, ze zrozumieniem. - Najczęściej samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Stara się czytać samodzielnie wybrane książki.	- Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem. - Z niewielką pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.	- Czyta poprawnie wyrazy i krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. - Tylko z pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty. - Ma problem z samodzielnym czytaniem wybranych książek.

			- Zachęcany czyta samodzielnie wybrane książki.	
Osiągnięcia w zakresie pisania				
- Zawsze poprawnie pisze i łączy litery, dobrze rozmieszcza je w liniaturze. - Zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.	- Poprawnie pisze i łączy litery, dobrze rozmieszcza je w liniaturze. - Bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.	- Najczęściej poprawnie pisze i łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze. - Pełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze zdania.	- Odtwarza poprawnie kształty większości liter, nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst w liniaturze. - Pełnia błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów, układa i pisze proste zdania.	- Ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter i poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze. - Pełnia liczne błędy w pisaniu z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.
Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego				
- Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. - Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. - Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. - Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. - Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	- Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. - Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych				
- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.	- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Bez problemu porównuje przedmioty	- Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu. - Najczęściej poprawnie porównuje	- Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.	- Potrzebuje dużej pomocy, określając wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. - Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu.

- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion, poziom, skos</i>.	pod względem wyróżnionej cechy. - Sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion, poziom, skos</i> .	przedmioty pod względem wyróżnionej cechy. - Dość sprawnie posługuje się pojęciami <i>pion, poziom, skos</i> .	- Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy. - Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami <i>pion, poziom, skos</i>.	- Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy. - Ma problem z użyciem pojęć <i>pion, poziom, skos</i>.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności				
- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	- Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie. - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	- Najczęściej poprawnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie. - Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.	- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków $<$, $=$, $>$.	- Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy. - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy. - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy. - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków $<$, $=$, $>$.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami				
- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym. W pamięci oblicza działania mnożenia w zakresie	- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym. Rozumie istotę mnożenia w zakresie 20.	- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.	- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.	- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.

20.				
Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych				
- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Naprowadzony analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.	- Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych				
- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i> . - Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Bezbłędnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i> . - Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i> . - Najczęściej bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Nie zawsze poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową. - Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i> . - Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.	- Ma problem z rozpoznaniem – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figur spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem odręcznie prostokątów (w tym kwadratów) z wykorzystaniem sieci kwadratowej. - Z pomocą mierzy długości odcinków, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostką długości <i>centymetr</i> . - Ma problem z dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.
Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji				
- Bezbłędnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska	- Bezbłędnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska	- Zazwyczaj poprawnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska	- Klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-	- Klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-

społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku. - Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>. - Wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku. - Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litr</i>. - Wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	społeczno-przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów. - Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem. - Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje. - Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Z niewielką pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>. - Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku, ale czasem popełnia błędy. - Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy. - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy. - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją, ale czasem się myli. - Stara się dokonywać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Ze znaczną pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>. - Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad	przyrodniczego ze względu na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku, ale czasem popełnia błędy. - Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet, banknotów, czasem popełnia błędy. - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinny); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu <i>godzina</i>; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy. - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją, ale często się myli. - Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. - Tylko z pomocą waży; używa określenia <i>kilogram</i>; odmierza płyny; używa określeń <i>litr</i>, <i>pół litra</i>. - Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.
--	---	--	--	--

			itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne.	
--	--	--	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego				
- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu. - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.	- Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu. - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których	- Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach. - Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu. - Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne,	- Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród oraz respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu. - Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Z niewielką pomocą	- Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród oraz respektować normy i reguły postępowania w tych grupach. - Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu. - Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad. - Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność. - Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa

- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne. - Właściwie stosuje pojęcia: porozumienie, umowa. - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.	nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne. - Właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>. - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.	do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne. - Stara się właściwie stosować pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>. - Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Stara się właściwie wykorzystywać pracę zespołową w procesie uczenia się.	przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób. - Z niewielką pomocą poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne. - Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>. - Po przypomnieniach szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.	wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne. - Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia <i>porozumienie, umowa</i>. - Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski. - Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.
---	---	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości,	- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka,	- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Stara się świadomie uczestniczyć w świątach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na	- Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy. - Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świątach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. - Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie
---	--	--	--	---

w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach.	<i>patron</i>. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach.	wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach.	maszt itp. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie <i>patron</i>. - Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach.	<i>patron</i>. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji. - Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o sławnych Polakach.
---	--	---	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego				
- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące	- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.	- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.	- Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami,	- Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. - Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi. - Tylko z pomocą nauczyciela

obektów i zjawisk przyrodniczych. - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.	- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.	- Chroni przyrodę, segreguje odpady.	domowymi. - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady.	wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych. - Upominany, chroni przyrodę, segreguje odpady.
--	---	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad	- Poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz. - Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Zawsze stosuje się do zasad	- Zazwyczaj poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Najczęściej wie, w jakich sytuacjach należy korzystać z numerów alarmowych. - Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu	- Z niewielką pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz. - Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Z niewielką pomocą wskazuje sytuacje, w których należy korzystać z numerów alarmowych. - Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Z pomocą rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody.	- Ze znaczną pomocą przedstawia charakterystykę wybranych zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz. - Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej. - Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - Wymaga znacznej pomocy, by określić sytuacje, które wymagają skorzystania z numerów alarmowych. - Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia. - Pod stałym nadzorem wyrabia sobie rozumienie znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia. - Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. - Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody. - Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym
--	--	---	--	---

zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	zbiorowego. - Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.	- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Z pomocą nauczyciela wyrabia sobie świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.	i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego. - Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną i stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. - Często nie rozumie sytuacji istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. - Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej				
- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości. - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie.	- Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości. - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.	- Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.	- Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości. - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice. - Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski i wskazaniem na mapie jej położenia.

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń				
- Samodzielnie zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.	- Samodzielnie zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.	- Zazwyczaj zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.	- Z niewielką pomocą zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.	- Tylko z pomocą zauważa na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: a) kształty obiektów; b) położenie obiektów i elementów; c) barwę, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się. - Określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy na przedmiotach użytkowych), oraz kompozycje o budowie symetrycznej.
Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej				
- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny - Samodzielnie powiela za	- Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Samodzielnie powiela za pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace,	- Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców. - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. - Zazwyczaj samodzielnie powiela za	- Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem. - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców. - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.	- Oczekuje pomocy, rysując kredką, ołówkiem, mazakiem. - Oczekuje pomocy. malując farbami z użyciem pędzli, palców. - Oczekuje pomocy przy wydzieraniu, wycinaniu, składaniu, przylepianiu, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruuując) z modeliny, plasteliny. - Oczekuje pomocy, powielając za

pomocą kalki. - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.	modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.	pomocą kalki. - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.	- Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki. - Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.	pomocą kalki. - Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej. - Oczekuje pomocy wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie). - Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.
---	---	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych

- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Najczęściej poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	- Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo. - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich. - Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.
---	---	---	--	--

EDUKACJA TECHNICZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy				
- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie	- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu,	- Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie. - Najczęściej poprawnie wyjaśnia	- Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.	- Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.

oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Najczęściej właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	- Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.	- Wspomagany/a pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa. - Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń. - Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.
--	--	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania

- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele	- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami. - Samodzielnie wykonuje	- Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.	- Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm,	- Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami.
--	--	---	---	---

technik origami. - Samodzielnie wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	- Najczęściej wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	zszywek np. wybrane modele technik origami. - Z niewielką pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.	- Tylko z pomocą wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.
Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych				
- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Najczęściej samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Wymaga niewielkiej pomocy w czasie posługiwania się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.	- Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole. - Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów				
- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.	- Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności. - Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. - Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera				

i innych urządzeń cyfrowych				
- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami. - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami. - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami. - Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami. - Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.	- Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych z innymi uczniami. - Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne. - Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi				
- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych	- Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie. - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych
Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych				
- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.	- Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń, wykorzystując technologię.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa				
- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających	- Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii,	- Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania	- Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania	- Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami. - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania

z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	zwłaszcza w sieci internet.	innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.	innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet.
--	-----------------------------	---	---	---

EDUKACJA MUZYCZNA

Poziom najwyższy ocena celująca	Poziom wysoki ocena bardzo dobra	Poziom średni ocena dobra	Poziom niski ocena dostateczna	Poziom bardzo niski ocena dopuszczająca
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki				
- Uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. - Uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	- Uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. - Uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	- Zazwyczaj uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. - Zazwyczaj uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; zazwyczaj odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	- Nie zawsze uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. - Nie zawsze uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; nie zawsze odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. - Nie zawsze poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	- Ma problem z uważnym słuchaniem, poszukiwaniem źródeł dźwięku i ich identyfikacją. - Ma problem ze słuchaniem muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. - Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. - Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, oraz odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych. - Ma problem z rozróżnianiem na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. - Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych.
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej – śpiew				
- Chętnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje	- Chętnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane	- Poprawnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane	- Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby,	- Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane

poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych. - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych. - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu. - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych. - Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu. - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.	wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt. - Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych. - Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu. - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,	melodie, naśladuje odgłosy zwierząt. - Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych. - Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych. - Często upominany/a śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech oraz zachowując naturalną skalę głosu. - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski,
---	---	---	---	---

Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec

- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i samodzielnie wykonuje płąsy. - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce. - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).	- Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Chętnie i samodzielnie wykonuje płąsy. - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce. - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).	- Poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje płąsy. - Poprawnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce. - Poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).	- Z pomocą tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje płąsy. - Wykonuje czasem tańce według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce. - Z pomocą tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).	- Niechętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami. - Wykonuje płąsy tylko z pomocą. - Niechętnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu przy muzyce. - Niechętnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych).
--	--	---	---	--

Gra na instrumentach muzycznych				
- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne. - Chętnie i poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Twórczo wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	- Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne. - Chętnie i poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Twórczo wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	- Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne. - Najczęściej poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Poprawnie wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	- Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne. - Z pomocą realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Z pomocą wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	- Poprawnie gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne. - Z pomocą realizuje niektóre schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę. - Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje te instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych. - Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda). - Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych (do wyboru): na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.
Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku				
- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	- Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Ocenianie na lekcjach wychowania fizycznego w klasie pierwszej

1. W klasach I–III szkoły podstawowej śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne są ocenami opisowymi.
2. Opisowa ocena śródroczna i roczna wynika bezpośrednio z cząstkowych ocen wspomagających, uzyskanych przez ucznia w ciągu każdego semestru.
3. Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:
 - aktywność na zajęciach,
 - zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia,
 - samodzielność i kreatywność,
 - zainteresowanie przedmiotem,
 - przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

W ramach realizacji podstawy programowej z wychowania fizycznego oraz w celu monitorowania postępów uczniów w zakresie rozwoju sprawności fizycznej, w okresie od lutego do kwietnia przeprowadzane są obowiązkowe testy sprawnościowe. Ich celem jest diagnoza poziomu wybranych zdolności motorycznych uczniów, a także motywowanie ich do aktywności fizycznej i dbania o własną kondycję.

Wymagania na ocenę celującą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dopuszczającą
Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia				
- Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w	- Zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. - Zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w	- Zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. - Zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Zazwyczaj poprawnie wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Zazwyczaj przygotowuje we właściwych sytuacjach i w	- Z pomocą utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. - Z pomocą dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Z pomocą wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Z pomocą przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Wymaga jeszcze przypominania, by wyrobić świadomość znaczenia	- Ze znaczną pomocą utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie. - Coraz częściej dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu. - Wymaga pomocy, by wyjaśnić znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia. - Wymaga znacznej pomocy, by przygotować we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób

procesie utrzymania zdrowia. - Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	procesie utrzymania zdrowia. - Zawsze przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zawsze uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma coraz większą świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Zazwyczaj uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.	swoje ciało do wykonywania ruchu. - Ma problem ze zrozumieniem znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń. - Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych				
- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. - Zawsze sprawnie pokonuje w biegu	- Zawsze poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. - Zawsze sprawnie pokonuje w biegu	- Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. - Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobiegi.	- Z niewielką pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. - Stara się poprawnie pokonywać w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biegać, wysoko unosząc kolana, biegać w różnym tempie, realizować marszobiegi. - Stara się samodzielnie wykonać przeskoki zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki,	- Ze znaczną pomocą przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty. - Ma problemy z pokonaniem w biegu przeszkód naturalnych i sztucznych, biegiem z wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.

przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg. - Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	przeszkody naturalne i sztuczne, biega, wysoko unosząc kolana, biega w różnym tempie, realizuje marszobieg. - Sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej. - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	- Zazwyczaj sprawnie wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Zazwyczaj sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej. - Zazwyczaj poprawnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	skoki zajęcze. - Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej. - Stara się wykonywać ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.	- Tylko z pomocą wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) poruszanie się na czworakach ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej. - Z pomocą wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.
---	---	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych

- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie. - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.	- Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Zawsze zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. - Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie. - Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.	- Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Najczęściej zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. - Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie. - Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.	- Z pomocą organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Stara się zachować powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu. - Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie. - Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.	- Niechętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez niego. - Ma problem z zachowaniem powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektowaniem ich prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa, np. drużyny przeciwnej, ma problem z gratulowaniem drużynie zwycięskiej sukcesu. - Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie. - Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. - Niechętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.
---	---	---	--	--

- Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.	- Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.			
--	--	--	--	--

Język obcy nowożytny

Ogólne zasady oceniania

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Oceny są jawne dla uczniów i rodziców/prawnych opiekunów.
3. Wszystkie prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
4. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny. Pracę można poprawić tylko jednorazowo i w terminie 2 tygodni od jej uzyskania. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawy w przypadku choroby ucznia lub usprawiedliwionej nieobecności w szkole związanej z chorobą. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
5. Spisywanie (ściąganie) podczas prac klasowych skutkuje oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
6. Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowane jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć 2 razy w półroczu. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku za pomocą symbolu “np”. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiedziana forma sprawdzenia umiejętności.
8. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa od dnia do 7 dni (w zależności od długości absencji).

9. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszytach, zeszytach ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.

10. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka na następujących zasadach:

- a) w czasie dni otwartych,
- b) podczas zebrań z rodzicami,
- c) indywidualnych spotkań rodziców z nauczycielami.

Na życzenie rodzica nauczyciel udostępnia kopie pisemnych prac kontrolnych i uzasadnia ocenę. Dopuszcza się możliwość kopiowania sprawdzonych i ocenionych uczniowskich prac pisemnych w celu przekazania ich rodzicom.

Prace pisemne przechowywane są do 31 sierpnia na terenie szkoły.

11. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi zawartymi w Statucie Szkoły.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu:

- testy zapowiedziane i wpisane do Librusa co najmniej tydzień wcześniej,
- odpowiedzi ustne (piosenki, rymowanki, słownictwo),
- aktywność/praca na lekcji,
- projekty indywidualne i grupowe,
- zeszyt przedmiotowy,
- udział w konkursach

Skala ocen:

Ocena:	
niedostateczny	0% - 29%
dopuszczający	30% - 49%
dostateczny	50% - 74%
dobry	75% - 89%
bardzo dobry	90% - 97%
celujący	98%- 100%

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z edukacji językowej- język obcy nowożytny

UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń swobodnie wita się i żegna, bezbłędnie podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, z łatwością śpiewa piosenki z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, bezbłędnie prosi o posiadanie przedmiotów i udziela odpowiedzi, pyta o postaci/ przedmioty i podaje ich właściwe nazwy.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, prosi o posiadanie przedmiotów i udziela odpowiedzi, pyta o postaci/przedmioty i podaje ich właściwe nazwy, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, prosi o przedmioty oraz udziela odpowiedzi, pyta o postaci/przedmioty i podaje ich właściwe nazwy, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, usiłuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela prosić o przedmioty, pyta o postaci/przedmioty i podawać ich nazwy, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię czy o nazwy postaci/przedmiotów, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Śłuchanie	Uczeń swobodnie i bezbłędnie rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i poprawnie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, poprawnie wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1, swobodnie rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Hello</i> oraz rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej, przybory szkolne i elementy czynności wykonywanych w klasie, swobodnie i bezbłędnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału <i>Hello</i> i rozdziału 1, w tym pytaniami <i>Can I have...?</i> i <i>Do you...?</i> oraz pasującymi do nich odpowiedziami.	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej, przybory szkolne i elementy czynności wykonywanych w klasie, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału <i>Hello</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Can I have...?</i> i <i>Do you...?</i> oraz pasującymi do nich odpowiedziami, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej, przybory szkolne i elementy czynności wykonywanych w klasie, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału <i>Hello</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Can I have...?</i> i <i>Do you...?</i> oraz pasującymi do nich odpowiedziami, popełnia nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej, przybory szkolne i elementy czynności wykonywanych w klasie, przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału <i>Hello</i> oraz 1, w tym pytaniami <i>Can I have...?</i> i <i>Do you...?</i> oraz pasującymi do nich odpowiedziami.	Uczeń wskazuje pojedyncze przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej, przybory szkolne i elementy czynności wykonywanych w klasie, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału <i>Hello</i> oraz 1, w tym pytania <i>Can I have...?</i> i <i>Do you...?</i> oraz pasujące do nich odpowiedzi.

Czytanie i pisanie	Uczeń swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami i bezbłędnie pisze po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, przyborów szkolnych, zachowując pełną staranność.	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami i pisze po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, przyborów szkolnych, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami i stara się pisać po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, przyborów szkolnych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału <i>Hello</i> i rozdziału 1 ilustrowanych obrazkami i stara się pisać po śladzie nazwy przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału <i>Hello</i> i rozdziału 1 ilustrowanych obrazkami i nie stara się pisać po śladzie nazw przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej, przyborów szkolnych lub robi to niestarannie.
--------------------	---	---	---	---	--

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie i bezbłędnie śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem i samodzielnie oraz recytuje rymówkę, swobodnie pyta o części ciała i udziela prawidłowych odpowiedzi na takie pytania, określa zmysły w odpowiedzi na podane pytanie, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, recytuje z pamięci rymówkę, pyta o części ciała i udziela prawidłowych odpowiedzi na takie pytania, określa zmysły w odpowiedzi na podane pytanie, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, recytuje rymówkę z nagraniem, pyta o części ciała i udziela w miarę poprawnych odpowiedzi na takie pytania, określa zmysły, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, usiłuje recytować rymówkę z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o części ciała, rozpoznaje zmysły, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, często błędnie określa części ciała i z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania o nie, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń bezbłędnie oraz swobodnie rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i bezbłędnie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje elementy obrazków, bezbłędnie dobiera części ciała do zmysłów podczas słuchania nagrań, swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje usłyszane w nagraniu części ciała, bezbłędnie wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, swobodnie rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, bezbłędnie wykonuje usłyszane w nagraniu polecenia.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków, poprawnie dobiera części ciała do zmysłów podczas słuchania nagrań, rozpoznaje usłyszane w nagraniu części ciała, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełnia błędów oraz wykonuje usłyszane w nagraniu polecenia.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków, poprawnie dobiera części ciała do zmysłów podczas słuchanych nagrań, rozpoznaje usłyszane w nagraniu części ciała, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, popełnia niewielkie błędy oraz wykonuje usłyszane w nagraniu polecenia	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków, częściowo poprawnie dobiera części ciała do zmysłów podczas słuchanych nagrań, rozpoznaje niektóre części ciała usłyszane w nagraniu, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historijkę obrazkową oraz stara się przy pomocy nauczyciela wykonać usłyszane w nagraniu polecenia.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków, rozpoznaje pojedyncze wyrazy usłyszane w nagraniu, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełnia bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historijki obrazkowej.

Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje i nazywa poznane części ciała, swobodnie rozpoznaje zmysły, bezbłędnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym m.in. pytaniem o posiadanie <i>Have you got...?</i> oraz udziela odpowiedzi.	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa poznane części ciała, rozpoznaje i zmysły, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym, m.in. pytaniem o posiadanie <i>Have you got...?</i> oraz udziela odpowiedzi, bardzo sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane części ciała, rozpoznaje i nazywa zmysły, nie popełniając większych błędów, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 2, w tym, m.in. pytaniem o posiadanie <i>Have you got...?</i> oraz udziela odpowiedzi, popełnia nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane w rozdziale 2 części ciała przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje i nazywa niektóre zmysły, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 2, w tym m.in. pytaniem o posiadanie <i>Have you got...?</i> oraz udziela odpowiedzi popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje i nazywa pojedyncze części ciała, przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje wybrane zmysły.
Czytanie i pisanie	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów i pisze po śladzie części ciała oraz nazwy zmysłów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów i pisze po śladzie części ciała oraz nazwy zmysłów, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów i stara się pisać po śladzie części ciała oraz nazwy poznanych zmysłów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 2 i stara się pisać po śladzie części ciała oraz nazwy poznanych zmysłów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 2 i nie stara się pisać po śladzie części ciała oraz nazw poznanych zmysłów lub robi to niestarannie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń bezbłędnie śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem i samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pyta o członków rodziny i udziela odpowiedzi, bezbłędnie nazywa relacje pokrewieństwa.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, pyta członków rodziny i udziela odpowiedzi, nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, pyta o członków rodziny i udziela odpowiedzi, nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o członków rodziny i udzielać odpowiedzi, częściowo poprawnie nazywa relacje pokrewieństwa, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, nie potrafi w większości nazwać członków rodziny i relacji pokrewieństwa, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Sluchanie	Uczeń bezbłędnie rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i swobodnie oraz właściwie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, bezbłędnie rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.

Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje, wskazuje i nazywa członków rodziny, bezbłędnie rozpoznaje i nazywa relacje pokrewieństwa, bezbłędnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym, m.in. pytanie o posiadanych członków rodziny Have you got...? i udziela odpowiedzi.	Uczeń poprawnie rozpoznaje, wskazuje i nazywa członków rodziny, rozpoznaje i nazywa relacje pokrewieństwa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym, m.in. pytanie o posiadanych członków rodziny Have you got...? i udziela odpowiedzi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa członków rodziny, rozpoznaje i nazywa relacje pokrewieństwa, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 3, w tym, m.in. pytanie o posiadanych członków rodziny Have you got...? i udziela odpowiedzi, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa członków rodziny, rozpoznaje i nazywa relacje pokrewieństwa, przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 3, w tym, m.in. pytanie o posiadanych członków rodziny Have you got...? i udziela odpowiedzi, popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedynczych członków rodziny, z trudnością rozpoznaje niektóre relacje pokrewieństwa, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 3 w tym, m.in. pytanie o posiadanych członków rodziny Have you got...? i udziela odpowiedzi.
Czytanie i pisanie	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, bezbłędnie czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy związane z rodziną, bezbłędnie przepisuje nazwy członków rodziny, zachowuje staranność.	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy związane z rodziną, poprawnie przepisuje nazwy członków rodziny, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów i stara się pisać po śladzie wyrazy związane z rodziną, w miarę poprawnie przepisuje nazwy członków rodziny, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 3 i stara się pisać po śladzie wyrazy związane z rodziną, przepisuje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 3 i nie stara się pisać po śladzie wyrazów związanych z rodziną lub robi to niestannie, przepisuje pojedyncze nazwy członków rodziny, popełniając bardzo dużo błędów i robiąc to bardzo niestannie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie śpiewa piosenki z rozdziału 4 z nagraniem i samodzielnie, bezbłędnie wydaje poznane polecenia oraz właściwie i swobodnie na nie reaguje, bezbłędnie pyta o jedzenie i udziela odpowiedzi.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, wydaje polecenia poznane w rozdziale 4, właściwie reaguje na polecenia wydawane przez innych, pyta o jedzenie i udziela prawidłowych odpowiedzi na takie pytania, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, w sposób zrozumiały wydaje proste polecenia poznane w rozdziale i w większości poprawnie reaguje na takie polecenia, pyta o jedzenie i udziela na takie pytanie odpowiedzi, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela wydawać poznane w rozdziale 4 polecenia, pyta o jedzenie, popełniając błędy językowe, częściowo poprawnie reaguje na polecenia i pytania o jedzenie, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 4 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, reaguje na pojedyncze polecenia poznane w rozdziale 4, często błędnie, nie rozumie większości pytań o jedzenie, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Słuchanie	Uczeń bezbłędnie rozumie proste i bardziej złożone polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów koleżanki, bezbłędnie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchania nagrań, swobodnie wykonuje	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie

	odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, bezbłędnie wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, bezbłędnie rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów.	piosenkom z rozdziału 4, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	piosenkom z rozdziału 4, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historijkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie i kolorowanie obrazków, popełniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historijkę obrazkową.	większości nagrań i historijki obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów korzystając z pomocy nauczyciela.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie wskazuje i nazywa jedzenie, bezbłędnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4.	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa jedzenie, poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa jedzenie, poprawnie posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 4 popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa jedzenie, przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 4 popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze jedzenie, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 4 popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych wyrazów w rozdziale 4, swobodnie czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie, przepisuje nazwy oraz proste wyrażenia, bezbłędnie podpisuje obrazki odpowiednimi nazwami, zachowuje staranność.	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy jedzenia, poprawnie przepisuje nazwy oraz proste wyrażenia, podpisuje obrazki właściwymi nazwami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych wyrazów poznanych w rozdziale 4, czyta ze zrozumieniem proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy jedzenia, poprawnie przepisuje nazwy produktów oraz proste wyrażenia, podpisuje obrazki właściwymi nazwami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 4, czyta proste zdania ze zrozumieniem przy niewielkiej pomocy nauczyciela, stara się pisać po śladzie nazwy jedzenia, częściowo poprawnie przepisuje nazwy produktów oraz proste wyrażenia, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 4 i z dużym trudem stara się pisać po śladzie nazwy jedzenia oraz przepisywać wskazane wyrazy lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań nawet przy pomocy nauczyciela.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń bezbłędnie śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem i samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pyta o zwierzęta i umiejętności oraz swobodnie odpowiada na takie pytania, swobodnie wypowiada się na ten temat.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o zwierzęta i umiejętności oraz odpowiada na takie pytania, wypowiada się na ten temat, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, pyta o zwierzęta i umiejętności, odpowiada na takie pytania i krótko wypowiada się na ten temat, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o zwierzęta i umiejętności, odpowiada na takie pytania, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie część pytań o zwierzęta i umiejętności, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację

Sluchanie	Uczeń bezbłędnie rozumie proste i bardziej złożone polecenia nauczyciela, bezbłędnie i swobodnie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchania nagrań, bezbłędnie wykonuje gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, bezbłędnie rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie obrazków, popełniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjek obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów mimo dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i umiejętności, bezbłędnie i swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym I've got..., I can..., oraz pytanie Can you...?	Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i umiejętności, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym zdaniem I've got..., I can... oraz pytaniem Can you...? nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i umiejętności, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 5, w tym zdaniem I've got..., I can... oraz pytaniem Can you...? popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i umiejętności, przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 5, w tym zdaniem I've got..., I can... oraz pytaniem Can you...?, popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze zwierzęta i umiejętności, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 5, w tym. zdanie I've got..., I can... oraz pytanie Can you...? ale nie potrafi i nie próbuje ich stosować.
Czytanie i pisanie	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów, bezbłędnie czyta ze zrozumieniem proste zdania i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, bezbłędnie pisze po śladzie, przepisuje nazwy zwierząt oraz proste wyrażenia a także bezbłędnie i samodzielnie podpisuje obrazki i swobodnie uzupełnia zdania wyrażeniami, zachowując pełną staranność, śledzi tekst słuchanej historyjki.	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy zwierząt, poprawnie przepisuje nazwy oraz proste wyrażenia, a także samodzielnie podpisuje obrazki i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zwierząt oraz proste wyrażenia, poprawnie przepisuje nazwy oraz proste wyrażenia, w większości samodzielnie podpisuje obrazki i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 5, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zwierząt, częściowo poprawnie przepisuje ich nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 5 i nie stara się pisać po śladzie nazw zwierząt oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich zrozumienie, nawet przy pomocy nauczyciela, stara się śledzić tekst słuchanej historyjki obrazkowej.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA

OCENA

WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń bezbłędnie śpiewa piosenki z rozdziału 6 z nagraniem i samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pyta o nazwy zabawek, swobodnie wypowiada się na temat położenia, bezbłędnie odpowiada na pytania o nie.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o nazwy zabawek, wypowiada się na temat położenia, odpowiada na pytania o nie, popełnia bardzo sporadycznie drobne błędy.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, pyta o nazwy zabawek, wypowiada się na temat położenia, odpowiada na pytania o nie, popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o nazwy zabawek i położenie oraz odpowiadać na takie pytania, popełnia liczne błędy językowe, które zakłócają komunikację.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 6 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, z trudnością rozpoznaje niektóre pytania o nazwy zabawek i położenie, popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.
Śłuchanie	Uczeń bezbłędnie rozumie proste i bardziej złożone polecenia nauczyciela, poprawnie na nie reaguje, bezbłędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchania nagrań, bezbłędnie i swobodnie wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału 6, bezbłędnie wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów.	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela, właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosence z rozdziału 6, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i w większości właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w miarę właściwe gesty towarzyszące piosence z rozdziału 6, wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, popełniając drobne błędy, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 6, wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków, popełniając wiele błędów, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosence z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjek obrazkowej, wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie obrazków przy dużej pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.
Słownictwo i struktury	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zabawki, bezbłędnie i swobodnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym zwrot <i>Where's my..., Is it...?</i> , określając położenie.	Uczeń poprawnie rozpoznaje i nazywa zabawki, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym zwrot <i>Where's my...? Is it...?</i> określając położenie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa zabawki, posługuje się większością struktur językowych z rozdziału 6, w tym zwrot <i>Where's my...? Is it...?</i> określając położenie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie rozpoznaje i nazywa zabawki, przy pomocy nauczyciela posługuje się częścią struktur językowych z rozdziału 6 w tym zwrot <i>Where's my...? Is it...?</i> określając położenie, popełniając liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze nazwy zabawek, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych z rozdziału 6, w tym zwrot <i>Where's my...? Is it...?</i> określając położenie, popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje formy pisane poznanych wyrazów w rozdziale 6, swobodnie czyta ze zrozumieniem proste zdania i krótkie kilkuzdaniowe teksty a także bezbłędnie wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, bezbłędnie pisze po śladzie, przepisyuje nazwy zabawek i proste wyrażenia, swobodnie samodzielnie uzupełnia zdania poprawnymi	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz krótkie kilkuzdaniowe teksty i wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, pisze po śladzie nazwy zabawek, poprawnie przepisyuje nazwy oraz proste wyrażenia, a także samodzielnie uzupełnia zdania odpowiednimi wyrazami i wyrażeniami, nie	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania i kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zabawek oraz proste wyrażenia, poprawnie przepisyuje nazwy oraz proste wyrażenia, w większości samodzielnie	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 6, śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej, czyta proste zdania ze zrozumieniem i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie, stara się pisać po śladzie nazwy zabawek, częściowo poprawnie przepisyuje ich nazwy i próbuje samodzielnie podpisywać obrazki, stara się uzupełniać zdania odpowiednimi	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z rozdziału 6 i nie stara się pisać po śladzie nazw zabawek oraz przepisywać wskazanych wyrazów lub robi to niestarannie, nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich rozumienie nawet przy pomocy nauczyciela, nie nadąża ze śledzeniem tekstu słuchanej historyjki obrazkowej.

	wyrazami i wyrażeniami, zachowuje pełną staranność, swobodnie śledzi tekst słuchanej historyjki.	popołniając błędów, zachowując odpowiednią staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	podpisuje obrazki właściwymi nazwami i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popołniając drobne błędy i zachowując staranność, a także śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej.	wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela, popołniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	
--	--	--	---	--	--